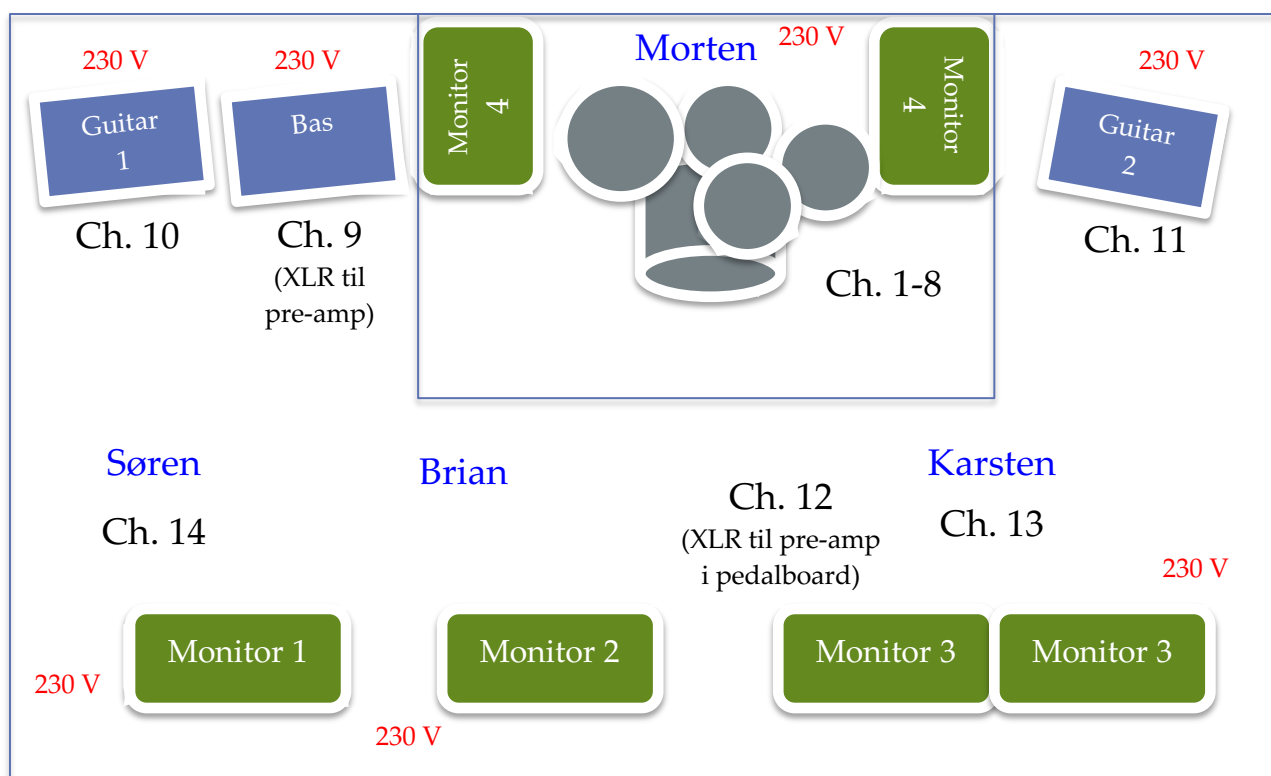


GAS-BI-DUA STAGEPLOT, KANALPLAN OG MONITOR SETUP



Kanalplan:

Ch.	Instrument	Mikrofon, DI etc.	Kommentar
1	Stortromme (SD)		Gate
2	Lilletromme (SN)		Gate
3	Hi-Hat (HH)		
4	Rack tam (Tam 1)		Gate
5	Rack tam (Tam 2)		Gate
6	Gulv tam (Tam 3)		Gate
7	Overhead (L)		
8	Overhead (R)		
9	Bas	Pre-amp i basamp.	Precision, Fender
10	Guitar 1 (Søren)	Sennheiser e906	Telecaster, Gretch, Matchless
11	Guitar 2 (Karsten)	Sennheiser e906	Telecaster, Skrydstrup
12	Guitar 3 (Karsten akustisk)	Pre-amp i pedalboard	Martin HD28, L.R.Baggs
13	Sang (Karsten)	Beta58A	Comp. e.g. dbx 160A
14	Kor (Søren)	Beta58A	Comp. e.g. dbx 160A
15			

Bemærk, alle 230 Vac stik skal være med jord. **Se side 2 for monitor setup.**

GAS-BI-DUA STAGEPLOT, KANALPLAN OG MONITOR SETUP

Monitor setup:

Nedenstående er en vejledende fordeling af styrkeniveauet i hver af de fire monitorgrupper, hvis der ikke er side fills.

Der bruges skalaen 1-5 om monitor styrkeniveauet.

Ch.	Instrument	Monitor 1 (Søren)	Monitor 2 (Brian)	Monitor 3 (Karsten)	Monitor 4 (Morten)
1	Stortromme (SD)	2	2	2	4
2	Lilletromme (SN)	2	2	2	4
3	Hi-Hat (HH)		2	1	4
4	Rack tam (Tam 1)				2
5	Rack tam (Tam 2)				2
6	Gulv tam (Tam 3)				2
7	OH L				2
8	OH R				2
9	Bas		1	1	2
10	Guitar 1 (Søren)				1
11	Guitar 2 (Karsten)		1		1
12	Guitar 3 (akustisk)	2	2		2
13	Sang (Karsten)	3	3	5	3
14	Kor (Søren)	5	2	2	2
15					

Vigtigt, kanal 13 "Sang (Karsten)" i Monitor 3 skal være høj, klar og tydelig og uden farve fra effekter.